

كاسيوتقَدِّمُ اسْرَع
الطابعات الحديثة
DR-8420 CASIO

- ١٤ حَافَظَةً • مزودة بأكثر من مستطيلتين
- مع حسابات ألتاريخ اليومي
- مع ذاكرة للبيانات

ابن سنان 
شركة محمود صالح انشاز

جدة ٦٥٧٢٩٩٥ الرياض ٥٠٧٣١٥٥ (٠١) ٤٦٩٤٤٨٤ (٠٢)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مکتبہ اہل حق

« إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »

موسى عیاد الوحیدی



تحت الميم بدون داع
 المعقنة : ١١ ، فعاقيمت :
 فعاقيمت
 الزمل : ٨ ، نقطة بدون داع
 اصطلاحات الضبط من
 ٥٢٤ بنتها : بنتها
 رؤوس اسماء سير الزمل
 والحدود والطور وسر والهجرة غير
 مشكلة شكلا تاما
 آخر اسماء رؤوس السجاء
 احيانا بالسكين : الاسراء
 و احيانا بالاضافة : الانعام
 و احيانا اخرى بدون اى شيء
 هكذا خلوا : السجدة : اى
 التزام بقاعدة واحدة في هذا
 الامر مثل مصحف الملك فهد
 مثلا .

١٦٥
 آل عمران • ٦٠ • تَكُنْ • تَكُنْ
 آل عمران • ٨٢ • أُولَئِكَ • أُولَئِكَ
 — طمس السكين على الواو
 آل عمران • ١١٤ • ٢٠٠ • وغيرها :
 طمس السكين على الواو
 النساء • ٩٥ • أُولَى • أُولَى وَلِلنَّكَمِ —
 طمس السكين على الواو
 هود • ٥٥ • مِنْ دُونِهِ • مِنْ
 دُونِهِ — علامة وقف
 التور • ٦١ • خَرَجَ • خَرَجَ
 الفرقان • ٢٧ • يَمْضِ • يَمْضِ
 — يَمْضِ • نقطة على ياء • يَمْضِ •
 بدون داء
 الزمر • رأس الصفحة • الزُّمَرُ
 (خمس حوات) : الزُّمَرُ
 الاحقاف • رأس الصفحة
 الاحقاف • الاحقاف
 الاحقاف • ٤ • أُتِيَوسَى :
 أُتِيَوسَى
 الاحقاف • ٣١ • مِّنْ • مِّنْ نقطة

القرآن الكريم ربيع القلوب، وفتح الإصرار، بخله
طهور، وينسج السجاح، ويقفه الساقون ..
تشتروا نور الشرف، ويزداد عليه الطلب بفضل الله وبفضل
صعوده الإسلامية العارمة في قاراتنا الخمس يحدث هذا وأبد
من يحدث مع بعض الهبات، الخفيفة في طبع نسخ القرآن
عظيم، طمأنا أن بشر، وأنا لسنا بمعصومين، وما دام
توفر لطيفه هبات متخصصة مسؤولة مثل، جميع الملك لا
طباعة المصحف الشريف، وبمثل ما أعطين من امكانيات
إيمانية في الاموال والعلماء والمختصين والآلات التقنية على
الحسب المستويات العلمية.

والقرآن الكريم محفوظ حفظا
يبدأ حتى تقوم الساعة ويثبت
على الأثرى ومن عليها . وذلك
نص الذي لا اجتهاد معه .
فإننا نزلنا الذكر وأما له
سافظون . وما حدث أو
يحدث - ما دخل الناس
في خلو من دين الله أفواجا -
فإنه لو كما قلت . هناء .

حكى عن بعض السلف انه قال
ليبيه ماتعش بالثيمان اذا
قال لك الخطايا ؟
فان عاد ؟ قال : اجاهد
قال : فان عاد ؟ قال :
اجاهد


ولقد لاحظت ان نسخة من
المصحف الشريف طبعه مكتبة
النهدى - بانكوك بها بعض
الهتات مثلا :
القرة : ٢ - لايب فيه : لا يرب

يومية حيوان

٥

5 JUN 19٩٧

١٤٠٧ هـ



الزمن

٥:٠٠ - ٥:٣٠

٥:٣٠ - ٦:٠٠

٦:٠٠ - ٦:٣٠

٦:٣٠ - ٧:٠٠

٧:٠٠ - ٧:٣٠

٧:٣٠ - ٨:٠٠

٨:٠٠ - ٨:٣٠

٨:٣٠ - ٩:٠٠

٩:٠٠ - ٩:٣٠

٩:٣٠ - ١٠:٠٠

١٠:٠٠ - ١٠:٣٠

١٠:٣٠ - ١١:٠٠

١١:٠٠ - ١١:٣٠

١١:٣٠ - ١٢:٠٠

١٢:٠٠ - ١٢:٣٠

١٢:٣٠ - ١:٠٠

١:٠٠ - ١:٣٠

١:٣٠ - ٢:٠٠

٢:٠٠ - ٢:٣٠

٢:٣٠ - ٣:٠٠

٣:٠٠ - ٣:٣٠

٣:٣٠ - ٤:٠٠

٤:٠٠ - ٤:٣٠

٤:٣٠ - ٥:٠٠

الشرق

٥:٠٠ - ٥:٣٠

٥:٣٠ - ٦:٠٠

٦:٠٠ - ٦:٣٠

٦:٣٠ - ٧:٠٠

٧:٠٠ - ٧:٣٠

٧:٣٠ - ٨:٠٠

٨:٠٠ - ٨:٣٠

٨:٣٠ - ٩:٠٠

٩:٠٠ - ٩:٣٠

٩:٣٠ - ١٠:٠٠

١٠:٠٠ - ١٠:٣٠

١٠:٣٠ - ١١:٠٠

١١:٠٠ - ١١:٣٠

١١:٣٠ - ١٢:٠٠

١٢:٠٠ - ١٢:٣٠

١٢:٣٠ - ١:٠٠

١:٠٠ - ١:٣٠

١:٣٠ - ٢:٠٠

٢:٠٠ - ٢:٣٠

٢:٣٠ - ٣:٠٠

٣:٠٠ - ٣:٣٠

٣:٣٠ - ٤:٠٠

٤:٠٠ - ٤:٣٠

٤:٣٠ - ٥:٠٠

الغرب

٥:٠٠ - ٥:٣٠

٥:٣٠ - ٦:٠٠

٦:٠٠ - ٦:٣٠

٦:٣٠ - ٧:٠٠

٧:٠٠ - ٧:٣٠

٧:٣٠ - ٨:٠٠

٨:٠٠ - ٨:٣٠

٨:٣٠ - ٩:٠٠

٩:٠٠ - ٩:٣٠

٩:٣٠ - ١٠:٠٠

١٠:٠٠ - ١٠:٣٠

١٠:٣٠ - ١١:٠٠

١١:٠٠ - ١١:٣٠

١١:٣٠ - ١٢:٠٠

١٢:٠٠ - ١٢:٣٠

١٢:٣٠ - ١:٠٠

١:٠٠ - ١:٣٠

١:٣٠ - ٢:٠٠

٢:٠٠ - ٢:٣٠

٢:٣٠ - ٣:٠٠

٣:٠٠ - ٣:٣٠

٣:٣٠ - ٤:٠٠

٤:٠٠ - ٤:٣٠

٤:٣٠ - ٥:٠٠

الشمس

٥:٠٠ - ٥:٣٠

٥:٣٠ - ٦:٠٠

٦:٠٠ - ٦:٣٠

٦:٣٠ - ٧:٠٠

٧:٠٠ - ٧:٣٠

٧:٣٠ - ٨:٠٠

٨:٠٠ - ٨:٣٠

٨:٣٠ - ٩:٠٠

٩:٠٠ - ٩:٣٠

٩:٣٠ - ١٠:٠٠

١٠:٠٠ - ١٠:٣٠

١٠:٣٠ - ١١:٠٠

١١:٠٠ - ١١:٣٠

١١:٣٠ - ١٢:٠٠

١٢:٠٠ - ١٢:٣٠

١٢:٣٠ - ١:٠٠

١:٠٠ - ١:٣٠

١:٣٠ - ٢:٠٠

٢:٠٠ - ٢:٣٠

٢:٣٠ - ٣:٠٠

٣:٠٠ - ٣:٣٠

٣:٣٠ - ٤:٠٠

٤:٠٠ - ٤:٣٠

٤:٣٠ - ٥:٠٠

ثلاثة تقر
بها العيون

المسلمون الصادقون المؤمنون

في نصر وعزة وسؤدد مستمر

احتفل المسلمون قبل أيام بعيد الفطر المبارك في اعقاب الانتهاء من صيام وقيام شهر رمضان الكريم شهر نزول القرآن الكريم .. شهر ليلة القدر التي هي خير من الف شهر .

هذه المزايا وهذه المعاني تطبيقا كاملا وتامًا في كل المجالات .. مجالات البذل .. والتضحية .. والعطاء والمواساة .. والتأخي .. والمحبة .. والاخوة .. وإسهال الفرحه والبهجه الى قلوب اخوانه من المسلمين من الفقراء .. والمحتاجين والعوزيين ويتخفى ان يمارس المسلم كل هذه الامور تنفيذاً لسلطة الامام الذي امرنا بقطعه كما نهانا عما يتعارض مع هذه الاعمال الحميده الطيبه .. ان المسلم النقي لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف تنفيذاً كاملاً غير متقوس حتماً ودين شك ينال

في احتفال العالم الاسلامي
بالعيد السعيد يعتبر في الواقع
احتفالاً بالتصريح بعتيقر الشيطان
والفلس والفساد والشهوات والجوع
والظلم والحقن والكرهية .. هذه
الانتصارات التي يفتخر بها
المسلمون كل الاعزاز ..
ويتكسبون بها ويحصلون على
تعزيزها وتقويتها رمضان بد
رمضان حيث يري الله الابر
ومن عليها كما ينبغي ان يعتقدوا
العلم والتيه على استمرارهم في
انتهاج ما كانوا عليه في رمضان
وعدم انتهاج نهج مغاير . .
هذه المبادئ على ان يكون
عليها المسلم السائق المؤمن
الخائف من الذناب والتكال في

والدين والوجهة .. كما ينبغي المسلمين في كل ارجاء العالم الاسلامي الكثير ان يسوا اخوانهم الجاهدين في افغانستان واربتريا وفلسطين ولبنان وغيرها من بلاد الاسلام .. كما ينبغي ان يسوا اخوانهم المتضررين من الجفاف والجوع والمرض وخاصة في مناسبات كمناسبة الاعياد مثل الفطر وعيد الحج التي تزداد فيها الرغبات والبركات والخيرات .. ان للإسلام مزايا ومعاني سامية .. ليست بغير اعتبارات .. قال وتشت .. وان الواجب على كل

جِزَاهُ وَجِزَاهُمْ خَيْرٌ مَا يَجْزِي
عِبَادَهُ الْعَامِلِينَ الْخَالِصِينَ ، وَقُلْ
اعْلَمُوا فَيَسِّرَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ،
وَرَجَاءُ أَنْ يُتَّكَرَمَ كُلُّ مَنْ
الْإِسْلَامُ أَصْحَابَ مَطْبَعَةِ

مفخرة الإنسان العلم

العلم مفرس كل فخر فافتخر
 واحذر بيوته فخر ذاك المفسر
 واعلم ان العلم ليس بئسالة
 من منعه ان يطعمه او يلبس
 الا اخو العلم الذي يعني به
 في حلقته عاريا او مكتس
 فاجعل لنفسك منه حظا وافرا
 واحذر له طيب الرفقة وعين
 قلع يوسس ان حجبك بجلس
 تحت الشراشيف والفساد المجلس

[illegible]

التشخيصية رقم ٢٨٩٨٨١-١٠٢١
وتاريخ ٤٧٤٧/٢/٤٧ هـ سجل المدينة
النورة قد قدت من يري من يتر
عليها ان يسلمها الادارة الاحوال المدنية
في المدينة النورة اقرب الادارة احوال
مدينة لان حيازة هذه البطاقة او اغفائها
او الغيب وبمقتضاها ان استعمالها من
قبل يتر صاحبها بد مخالفه يعاقب
عليها النظام .
تقدم الي ادارة الاحوال المدنية في
المدينة النورة المواطن عبدالعزيز صاحب
البطاقة

[illegible]

■ یلن خواجا تئوری احمد باکستانی
الجسبیہ عن فقد اقامتہ رقم
٢٠٠٤٧٢٦١٨ - وتاریخ
١٤٠٥/٧/٢٦ - صادره من جوازات
المدينة المنورة فمن یجدها یسلفها
مصدرا .

■ یلن عبداللہ علی محمد یمنی
الجسبیہ عن فقد رخصۃ العمل من
١٤٠٤/٢/٩/١٠ - وتاریخ
٤٤٥١ - صادره من مکتب المدینۃ النور
فمن یجدها یسلفها مصدرا .

■ یلن محمد بن زبید محمد سلیم
باکستانی الجسبیہ عن فقد اقامتہ رقم
٢٠٠٨٠٦٣ - وتاریخ
١٤٠٥/٧/٨/٩ - صادره من جوازات
المدينة المنورة فمن یجدها یسلفها
مصدرا .

■ یلن عبداللہ عمر معیض القرنی عن
فقد رخصۃ قيادة خصوصی رقم
٢٠٠٤٧٢٦١٨ - وتاریخ

صادرة من مرور المدينة المنورة فمن
يجهدها يسلمها مصدرا.

■ ثامن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة
المنورة بان قد قدم لها المدعي صديق
يونس صالح يطلب اضافة لقبه فلاتة
ليصبح اسمه من صديق يونس صالح
الى صديق يونس يونس فلاتة فمن له
معارضة على اسم المذكور عليه ان يقدم
اذهود الادارة خلال شهر من تاريخه.

■ يعلن له عبد القادر ابو مري عن
فقد اقلته رقم ١٧٤٦٤٤ / ١٧٤٦٤٤ وتاريخه
١٤٠٦-٦/٥ صادره من جوازات

مكتب الباحثة

■ يعلن بطر عبد الحليم عبد العاطي
مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره
تاريخ ١٣٩٦٦/١٠/١٩ صادره
مصدرة المنيا فعمل من يجهده يسلمها
القنصلية المصرية بمدينة او الرياض.

■ يعلن محمد ابراهيم شندى الجنسية
عن فقدان رخصة عمل عدد ١٥٥٥
تاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ صادره
العمل بالباحثة فعمل من يجهده يسلمها
مصدرا.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن نديم ناصر شجاع الشويهي مقيداً ان دفتر خفيضة نفوسه رقم ١٤٥٠/١١/١٢ سجل حائل قد قد منتهى من يبرج من يعتر عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جدة والاقرب اذارة الاحوال المدنية لان حيزه هذه الخفيضة واخلائها الى البيت بمودنتها استعماله من قبل غير صاحبه يا مخالفة يعاقب عليها النظام .**

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبداللّه الجبر حاد الفهني مقيداً ان دفتر خفيضة نفوسه رقم ٨٧٤٣٢ بتاريخ ١٤٥٠/١٢/١٢**

من بين أشهر عيوبه أنه لم يرد إليه
الأموال المديونة في سبيل التنمية
أقرب إدارة أموال المدينة إلا حيازة
الضيقة أو اغتفابها أو البيع بمواريث
أو استعمالها من قبل غير صاحبها
مخالفة لعقوبات النظام .

■ تقدم إلى الإدارة الأموال المديونة
للمدينة للتزوية الموافق عبدالله حماد
محمد الزبيدي مفيداً أن بطاقتك

فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم
٦٩٥٣٧٢٢ حادثة في مورد جيزان
فصل من جرحها أن موردي جيزان
مصدراً .

■ يطن عبدالله شويعر موسى سويدى
عن فقدان لوحة سيارة هلاكي نقل
السعودية رقم ٦٩٧١٠٤ فصل من
بيدها يسلمها مورد جيزان .

■ يطن صالح سيف غالب عن فقدان

يسلمها كتيبة الفدائين السابعة بالدمام
أو اقرب مركز للشعيرة .

يعلم احمد ناصر محمد المنصوري
في فقد جواز سفره رقم ٦٤١٨١٦
صادر من صنعاء في تاريخ
١٩٨٧/١١/١٩ وأعطى شخصية
ومنية ورخصة عمل برجي من يدهم
يسلمهم السفارة اليمنية بسجدة أو

■ **يعزل محمد عبدالله عوض الجابج**
فقدان رخصة خبثي رقم ٥٥٤
تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨ مصادره
فعل في بيدها يسلمها الى السالم
عبدالله عوض الجابج تاريخ ١٤٠٢/٠٢/٢٦
■ **يعزل محمد علي احمد الشنگلي**
فقدان جواز سفره رقم ٥٩٥٩٩
تاريخ ١٤٠٨/٤/١٨ مصادره ام برمان
في بيده يسلمه السفارة السودانية
■ **يعزل عبدالقادر فضل الحلي**
فقدان جواز سفره رقم ٦١٦٣٣
تاريخ ١٤٠٨/٤/١٨ مصادره ام برمان

■ **المختبر الصحي بالمسجدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان وبالله التوفيق .**

■ **يلتزم صالح احمد المشعري عن فقدان رخصة قيادة**

٢٣٠٦ تاريخ -
٢٢/٠٧/١٤٠٦ مـ مصدرا جده فعل

■ **من يجدها يسلمها مرور جده .**

■ **يلتزم صديق نوار البيت مشعري عن فقدان استماره سيارة رقم ٢٤١٦٠١**

٠٨/١٠/١٤٠٥ مـ مصدرا جده فعل

■ **من يجدها يسلمها مرور جده .**

■ **يلتزم محمد سالم احمد فهدان جواز سفره رقم ٨١٨٩٨**

١٤٠٥ مـ مصدرا جده فعل

■ فلان قاضی ۱۳۷۷/۱۰/۱۰
تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸
مصدوره جده
فعل من یجده سلمیہا جوازات جده
■ یلان صدیق صوب علی شمسین
فقدان رخصه قیاده عیبت رقم ۱۱۰۷
تاریخ ۱۴۰۵/۲/۱۹
مصدوره جده
فعل من یجده سلمیہا مرور جده
■ یلان جاسین حسن سویو من فقدان
جواز سفر یعنی الحسیبیه رقم
۲۱۳۲۰۱/۲۷/۱۹۸۵
مصدوره السفارة البینیمه جده فعل من
یجده سلمیہا السفارة البینیمه جده
■ یلان سفیر محمد لویخان من فقدان
جواز سفره رقم ۹۹۹۹۹۱ تاری
۱۳۸۵/۲/۱۹
مصدوره کراچی
■ یلان سفیر السفارة البینیمه کراچی
فعل من یجده سلمیہا السفارة البینیمه کراچی
■ یلان الشرفیه فعل من محمد
الحدید من فقدان ۲۰۰۰/۲/۱۴

سارنچ ۱۲۰۷/۷
 قلع من پیدده یسلمه جواراز جده
 ■ یلن قلیل احمد سبیتی عن قف
 اقامه ۱۲۰۷/۱۱
 ۱۲۰۷/۲۰ یسلمه جواراز جده
 من پیدده یسلمه جواراز جده
 ■ یلن قواز خلیل نصیر عن قف
 قضاة خصیصی سمندره که المک
 فصل من پیدده یسلمه مرور
 المکره

رخصه قیاده خلصه رقم ۲۲۲۸۱ تاریخ
 ۱۲۲۸/۱۱ سمندره که المکره
 فصل من پیدده یسلمه مرور که
 المکره
 ■ یلن احمد محمد محمد قبتنی عن
 فقدان قواز سفر یعنی الحسینی رقم
 ۱۲۲۸/۱۰/۱ تاریخ
 سمندره صناعه و وزارة الداخلية فصل
 من پیدده یسلمه السفارة البعثیه پیده

بجلاويته الجنسية عن فقدان
سفره رقم ٥٥٠٩٢٩ ١٩٨١
مصدره كان قفلي من بيده يسلمو
سفارة بنجلايايل بيده .
■ خان محمد علي احمد محمد عن
احمد بنجلاويته الجنسية عن فقدان
جواز سفره رقم ١٣٥٠٨٠ بتاريخ
١٩٨١ ومصدره كان قفلي من بيده
سفارة بنجلايايل بيده .

■ تم تأسيس الجمارك السعودية في
فقد أقامة مكفولها الجمارك سرور
شوري الى باكستاني الجمارك
٨٢-٧٧/١٢/٢٠٠٦-٨٢
صادرة من جوازات حالل فمن يجدها
يسلمها سرور الطائف
■ يان صالح عبدالعزیز السبياني
من قفازن قفازن قفازن قفازن قفازن
٢٠٠٦/١٢/٢٠ تاريخ ٨٢-٧٧/١٢/٢٠٠٦
مصدرها الطائف فعل من يجدها
يسلمها سرور الطائف
■ يان زكريا خالد النقيع من قفازن

الذين جاءوا إلى البلاد بعد أن سبوا
الإسلامية المشي إلى بلد فعل م
يحدثا وسلمها أدلة كلية الشريعة
والمسلمين إلى القيصم

■ يعين حمد على محمد العبدان ع
فقدان التسمية سيارة برون صادرة ع
موز التسمية رقم ٢٠٠١٧٦٦
١٥/١/١٣٥٥ هـ فمن يجدها وسلمها
موز التسمية

■ تعلن المحكمة الشرعية ببارق بان
تقدم إلى المواقن محمد أبو جعفر
البارقي طالبا حجة استأجر على أرضه

المكرمة، حصل من يدهما يسلمهما
لحدهما
■ **ي**قال احمد على طه ريان مصري
الكنسية
المصرية من فقدان الاتي بعكة
١ - تصريح اقامته رقم
٢٠٠٣٨٧٧٧٢ من ١٠/١٢/٠١هـ
صادرة من مكات
٢ - استمارة سارزا ٢٢٢ من ٨٢
رقم ١٦٩٨٧٦٩ صادرة من مكات
٣ - رخصة قيادة رقم ٢٦٦٧٢٧

■ يعلن خالد عبدالعزيز ابوها
المدعي عن فقد لوقتيني محمد
مريسي شاحنة رقم ٧٧-٩١٦٦٢
السعودية صادرة من مرور الشرقية
بتاريخ ١٤٠٦/٢٨/٢٨ فمن يجد
يسلمها مرور الدمام .
■ يعلن مهدي مسفر الصبيح عن فقد
بطاقته السكانية رقم ٧٧/١٦٦ وتاريخ
١٤٠٧/٥/٢١ الموجه من يجده.

■ المبروة وجددت بدل قديمة من مكة
المكرمة فعل من يجدها يسلمها
لخودرم.

■ يعلن سالم علي حسيب يمني الجنسية
عن فقدان جواز سفره رقم ٩١٣٦٦٦
تاريخ ١٩٨٢/٦/٢٠ صدره صنعاء
فعل من يجده يسلمه السفارة اليمنية
بعدة .

■ يعلن ابو يوسف محمد كالمو مياه

رواد الفكر والادب يرثون الشاعر الكبير السنوسي :

الساحة الادبية فقدت واحدا من ابرز دعائنها

السنوسي كان علما بارزا اثرى الساحة الادبية

السنوسي اديب في ظاهره البداوة وفي وجدانه الحضارة

صدمت لوفاة السنوسي و الزمخشري

حسين عرب :

عبدالله بلخير

الزيدان :

رئيس نادى

ابها الادبى :



محمد علي السنوسي

كان لوفاة شاعر الجنوب الكبير الأستاذ محمد علي السنوسي واحد الرواد المعاصرين للشعر في المملكة ربة نسي لدى الأوساط الادبية في مختلف مناطق المملكة حيث أعرب عدد من الأدباء والمهتمين بالادب عن أسفهم لوفاته الشاعر السنوسي ..

فقدان دعامة ادبية

وقد تحدث لـ [المدينة] معالي الاديب الشاعر الكبير الأستاذ حسين عرب قائلا :

الصحف المحلية بالمملكة وبالاصح في مجلة المنهل لصديقه وصديقا الراحل الكبير الأستاذ عبدالقادر الانصاري .. لقد افاد الجيل من كل ما كتب الأستاذ السنوسي وترسمت في ذهنه ومعلوماته تلك الرؤى الفياضة بالادب والشعر وهي ظاهرة يتميز بها الأستاذ السنوسي بتواضعه وعلمه وسمو خلقه فهو شاعر اسلامي عربي ملتزم .. وما احوينا الى امثال هذا الشاعر عشرين شعرا ثلثنا التمسيم بالانتماء للعربي والاسلامي لا يصدر منهم الا كل ما يروج بميق الاسلام ويجزوه العرب بالذات موهن الجميع في حاجة الى ان يحمل مشاعر البداوة والتجربة والاعلام في امثال هذا الأستاذ .. اكرر في التزامه وخلقه وسماحته وطيبة نفسه ..

جلنا الناشء بحاجة الى هذا الالتزام لان الجزيرة العربية وهي في تاريخها العريق والاسلام الكل في الكل يتبعها اكثر من طيار مسلم .. ما اشد الحاجة الى هؤلاء الرواد حملة المشاعر الذين يقتنون انفسهم الصالح وزعمائنا وكل من انتسب الى العروبة والاسلام وان يتهاوى هؤلاء الملتزمين بالخلق والقيادة والريادة له لى هو محزن ..

الاستاذ السنوسي كان في جنوب الجزيرة العربية مسارا متواضعا يشع على ما حوله وما يتابع عنه في هدوء وصمت واخلاص جدير بنا ان نذكره ولا ننساه .. وان نطعمه حقه في فصح الجاهل له ليزاحم كبار ادباء العروبة والاسلام في التي قبل فيها من عيسى مسؤولية الانضباط والالتزام والقيادة والريادة .. الاستاذ السنوسي جدير بكل هذا وانها لمساة حزينة تمر بنا في هذه الايام المقابلة لا يسعنا معها الا ان نترجم عليه ونندعو له بالفرحان ونهيب كما قلت بجيئنا الساعد ان يتعرف عليه وعلى انفسه المعركة في كل ما قال من شعر ونثر فانه لجدير به ان يكون قدوة وان يثقل الناشئين حول اثره المنشورة ويديروها ويأخذوا منها ما يشعن عواطفهم وتطويعهم بالحب لاسلام والعروبة .. وهذا جدير بكل من انتسب الى شريتنا القائمة الزاهرة التي تدعو الشباب الى الاهتمام بها والاحتفاء بيكاتها وان يؤدوا لها حقها من العرفان والجميل ..

رحم الله الأستاذ السنوسي رحمة واسعة وانا لله وانا اليه راجعون ..

رحم الله السنوسي

كما تحدث الأستاذ محمد حسين زيدان الاديب والكاتب المعروف قائلا :

يمنت الي [جريدة المدينة] صديقنا الصديق السنوسي وذات ومع كل عارفيها محمد علي السنوسي .. فقد صبح لي ان اضع هذا الاديب وروحه بين جيران واجبة الجود مكلاما مثقف وكلاما اسك بحضارة جيران ..

جيران هذه البداوة لا تكاد تدخل كوخا من اكواخها الا وتجد معلما حضاريا معلقا تشده على جدار الكوخ عجب ان يكن قمر لا تجد فيه معلما حضاريا بينا الكوخ في جيران كننا هو الاصل لى كوخ في مصر وكلى كوخ في لبنان ..

وراة التراث القديم فكيف لا يكن السنوسي ادبا حضاريا في ظاهره البداوة و وجدانه الحضارة ..



محمد عبدالله الحميد

د. حسن الهويمل

محمد حسين زيدان

محمد حسن الفقي

عبدالقادر عطار

عبدالله بلخير

حسين عرب

عبدالقادر عطار :

فقدان السنوسي والزمخشري ليست خسارة للمملكة فقط بل للادب العربي عامة

د. الهويمل :

الفقد ادب لامع شاطر الامة العربية والاسلامية افراحها واتراحها

محمد حسن فقي :

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

وراءه وباله من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

ولاه وياه من كثر غالية .. ان النهضة الادبية المعاصرة في المملكة العربية السعودية خاصة وفي العالم العربي بوجه عام ستظل مدينة للاستاذ السنوسي لاثاره التي ترجم بعضها الى اللغة الانجليزية والفرنسية

من الفجائع الكبرى ان ينتقل الى رحمة الله علما كبارا في عالم الادب والشعر وهذا الشاعر الكبير الأستاذ طاهر زمخشري الذي كرمته الدولة ملكا وحكومة وشعبا اذ اعطته جائزة الدولة التقديرية في الادب والاخر الشاعر الكبير الأستاذ السيد محمد علي السنوسي ولو امتد به الاجل لكان من اجدر المرشحين لجائزة الدولة ..

واذا كانت فجيعة الادب والشعر في الشعراء الكبارين الزمخشري والسنوسي فان الخسارة لا تقف على البلاد العربية السعودية واما الفجيعة فيها من قبل العالم العربي وكل من يحسوق العربية من اقطار الصويرة والاسلام والاقطار الاخرى واني لاعزى نفسي وكل اصحاب الواهب من الادباء والشعراء والقباصين ان خسروا مذن

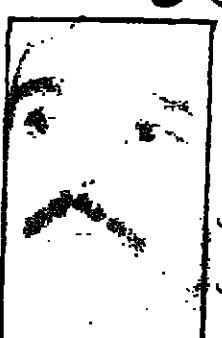
المعبرين الذين لا يوجد بهما الزمان واما فيجيئنا انا وحدي فجيعة ثقيلة جدا لاني خسرت بوفاتهما صديقين وفين زينهما الله بكمالك الاخلاق ومحاسن الشيم .. رحم الله الفقيد وجعل قبرهما روضة من رياض الجنة انه سمع مجيب ..

علمان كباران

كما تحدث الأستاذ محمد عبدالله عطار قائلا :

الخطاوي : سيظل السنوسي خالدا في ضمائر الاجيال القادمة

ان اتنى ان ارى مجتمعي يرفض التزيف نهاده ويرى عيبه اليقظان ما خلف الخطاوي يعشق المجيد ويمشي للعسل مستقلا الفكر شفاف الضمير المنى يسا للمنى من ذوق لم يزل يجري بنا بين العصور



الخطاوي

لم تكن جازان تعلم يوم انجبك عام ١٣٢٢م انها تنجب مبدعة شعرية مثلك سوف لا يفيش في حدودها فقط وانا بتجاوزها ليصبح احد اعلام الشعر السعودي المعاصر بل ويتجاوز شعره الحدود ليترجم بعضه الى اللغة الانجليزية .. فلا غرو ان يكتك اليوم بالعلم الغريب .. ويكتك جميعا معا .. وانا المحب كل الحب ان يتهاوى صرح مثلك من صروحنا الشعرية فلا يضطرب لنا قلب او تناسط منا دعوى ..

نعم ان القلب يخشع وان العين تدمع وانا عليك يا سنوسي لمحزونين وان بلانا حينما تعقد بالاسى القريب احد شعرائنا الكبار طاهر زمخشري تم تقدر اليوم الشاعر الكبير محمد علي السنوسي لا يبق لها ان تحزن لهذا المصاب الاليم .. انكما صونا كلمة وبقيا رحلة طويلة في دنيا غير .. وقدمتا لها ويشهد الله اننا كنا نعلم انكم الام المرض الذي حل بك في اخر حياتك والزلم مراك .. ونسى لاساك .. ونوه لو تقوى على الدفق .. ولكن قدر الله لا يدفع

واذا المنية انشبت اخلفا راسا الفيت كسل تميمية لا تقفع

وستظل يا سنوسي خالدا في ضمائر الاجيال .. حيا في نفوس ابنا هذه الامة التي تعرف فضلك .. وتقدر جهدك وتمسك في القلب والعين .. ولعل بلدية جازاة تسارع فتسمي احد شوارعها الكبيرة او احدى حدائقها الواسعة باسمك تخليدا لذكراك .. ولعل نادي جازان الادبي يقوم بواجبه تجاهك فيسمي احدى قاعاته باسمك .. ويصدر كتابا في دراستك ودراسة اثارك الادبية شعرا ونثرا .. انهم لو فعلوا ذلك لادوا واجبا يتلج صدور كل عارفيك .. ويرضى كل محبك ..

وسلام عليك يا سنوسي في الخالد .. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

د.محمد العيد الخطاوي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

تغطية احمد سعيد مصلح وخالد المطرقي ومحمد عبده صباح

كما تحدث الدكتور حسن الهويمل رئيس نادى القصيم الادبي قائلا :

رحم الله السنوسي .. لقد كان ادبيا لامعا وشاعرا شاملا مجلة الادب والاسلامية افراحها واتراحها .. وعرفته من مطلع شبابه عندما كتبت مقالا في مجلة المنهل استعرضت فيه المقالات والدراسات والقصائد التي نشرت وكان من بين القصائد قصيدة السنوسي وقلت فيما قلت هذا راى قابل للتدليل لو اتبع الى الاطلاع على ديوانه القلائد وكان اذ ذاك لم يصدر غيره فقياس المرصوم عبدالقادر الانصاري يماضاني الديوان .. وطلب مني تقديم دراسة نقدية له وكنت يومئذ شابا متحمسا ابحت عن مكان بين عساقه الادب فاخذت الديوان ودرست وتحملت عليه الامر الذي دفع عبدالقادر الانصاري الى اعاده القتل والاعتذار عن نشره فارسلته الى الأستاذ عبدالقادر ابومدين وكان يومئذ رئيسا لتحرير مجلة الراية فنشرته تحت عنوان [مع شاعر الجنوب] فكان هذا المثل سببا في جفوة مؤقتة بيني وبين الانصاري من جهة وبينى وبين السنوسي من جهة اخرى وبعد ان تبين لي وجه الصواب استرضيت الرجلين وراقت بيني وبينهما بعد ذلك علاقة ود حميمة وكبار .. وذ اتاء تحفيزي لرسالة الدكتوراه عن النزعة الاسلامية في الشعر السعودي المعاصر قرأت تبين واثاق كل اعمال السنوسي الشعرية ما نثر منها وما لم ينشر فبين ان انه شاعر متمكن يتجلى في بعده الموضوعي ومع ان اقلاما قد عدوا عطاء بالدراسة الا اننا بعد لم نوهه حقه .. فمن عابثنا اننا نهب الوفاء عسدا بسوت الاديب .. ورحم الله السنوسي وجبر مصاب اهله وذويه ..

فراغ كبير

اما شاعرنا الكبير السيد محمد حسن فقي فتحدث قائلا

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

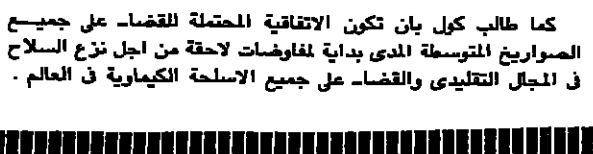
لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي

لم نكد نكتف بدوعنا برحيل الزمخشري حتى نبعثنا في السنوسي



شرطة الحدود الاسرائيلية تقامس استفزاز العرب اصحاب الحق

طبيعة الباحة الجميلة .. وجوها الحالم

تؤهلها لتكون مصيفا عالميا

تزايد عدد المصطافين دليل على قوة التسامح الباحة

تحقيق : محمد علي الزهراني

● تشهد منطقة الباحة في كل عام ومع ابتداء موسم الصيف قدوم أعداد كبيرة من السواح والمصطافين الذين يقفون إليها من مختلف مناطق المملكة العربية السعودية وبعض دول الخليج العربي الشقيقة ويأتي ذلك لكون هذه المنطقة ومجاورها من جبال السروات حياها الله سبحانه طبيعة خلابة وجوا معتدلا دائما . ومن أجل ذلك فقد عملت الجهات الحكومية ذات العلاقة ويشرف إمارة المنطقة منذ الصيف الماضي على إعداد برنامج سياحي ترويحي لهؤلاء المصطافين يتضمن الوانا من الفنون الشعبية والإسنيات الثقافية والفنية والعروض المسرحية ومعارض الكتب والمحاضرات والندوات . رغبة منهم في إبعاد ما يروج عن السائحين ويجبر عادات وتقاليد وتراث أهالي غامد وزهران .

وفي هذا العام تجرى استعدادات حثيثة لإقامة برنامج سياحي متكامل مماثل لما سبق أعداده في العام الماضي مع التكثيف والاستفادة مما سبق في البرنامج الماضي ولعمره ما يوجد في هذه المنطقة من مقومات سياحية طبيعية ومتنوعة فيها من انجازات وما أعد للمصطافين هذا العام كان لنا هذا اللقاء مع أمير المنطقة بالوكالة ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبرنامج الصيف الدكتور إبراهيم بن محمد الزيد .. حيث سألتها في البداية عن الباحة أرضها وسكانها فقال :

موقع متميز

● منطقة الباحة ذات تاريخ قديم جدا وسكانها من الأزد من قحطان ووصلوا لهذه المنطقة بعد انهيار سد مأرب ولذلك تقسيمات في كتب التاريخ والأنساب والبلدان .

أما بالنسبة لتهامة فهي تتمتع في الشتاء بأجواء حارة دافئة وفيها من الغابات والسهول ما يجعلها ملهمة . فمن غاباتها وادي الأحصي ومياهه الرقيقة . وادي مليل وغابة الخيطان يسهل الحجرة وتوان .

مشروع عدة

● وعن المنجزات الحضارية والسياحية بالمنطقة قال د . الزيد :

بحمد الله تعالى تحققت في هذه المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية العديد من المشاريع الحضارية والتنمية

والسياحية في مختلف المجالات مما جعل زوار المنطقة من المسؤولين وغيرهم يذهلون من هذا التغير السريع الذي شهده هذه المنطقة في هذا العهد الزاهر . ومن أهم هذه المشاريع تلك التي تخدم الجانب السياحي ومنها الطرق مثل الطريق السياحي - وطريق عقبة

الباحة - والطائر - والمواصلات هي العامل الأساسي والحجوري في تطوير السياحة . ولا أتسى أن أشير إلى توفر الفنادق والاستراحات والشقق - المفروشة والخدمات البلدية والمنشآت .

دور متميز

● ورأى على سؤال للمدينة حول نجاح برنامج الصيف الماضي - وإمكانية استمراره هذا العام قال أمير الباحة :

برنامج الترويج السياحي كان بادرة مفيدة دعا إليها المخلصين من أبناء المنطقة وقد أدى هذا البرنامج دورا متميزا في الترفيه بالمنطقة وطبيعتها - وإشراكها - وتنميتها وما وصلت إليه من تطور بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بدعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين . فقد أصبح مفكروها وعلمائها وشعراؤها وفنونها الشعبية في ذهن المواطن السعودي والأجنبي العربي والخليجي الذين زاروها في العام الماضي أو شاهدوا أو سمعوا أو قرأوا في وسائل الإعلام المختلفة وقد وصلت للإمارة رسائل كثيرة من أصدقاء منطقة الباحة الذين كانوا يشيدون بالمنطقة وطبيعتها وجوها وبساعاتها وسماحتها وكرمهم . وبفكرة برنامج الترويج السياحي . وقدم بعضهم مشكورا بعض الاقتراحات التي هي محل العناية والدراسة الجادة واستطيع أن أقول أن البرنامج كان خطوة على الطريق الصحيح وأترك الحكم على نجاح التجربة للمصطافين أنفسهم ولأخواتي المواطنين .

برنامج حافل

● وفي هذا العام سيقام بمشيرة الله برنامج آخر حيث عقدت عدة اجتماعات للجنة الاستعداد والترتيب لذلك والمسؤول أن يساهم فرع الجمعية السعودية والثقافة والفنون الذي وافق سمو أمير الشياح على افتتاحه بالمنطقة بجهد كبير في البرنامج وانتبه هذا اللقاء لتقديم بخالص الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على إهداء المنطقة هذا الفرع الذي تعتبره فعلا هدية غالية يقدرها الجميع ولاشك أن هذه الموافقة تعتبر تقديرا ورعاية كريمة لفكرى المنطقة ومتلقيها والمهتمين بها .

منزلة وطني

● وحول المنزلة الوطنية للمنطقة الذي ترمع وزارة الزراعة والمياه أقامت بالمنطقة أجاب الأمير الزيد بقوله :

في الواقع أن منطقة الباحة هي عبارة عن منزلة وطني كبير ورائع لما يتوفر بها من غابات وشلالات وأودية جارية . وهناك دراسات لدى وزارة الزراعة والمياه حول موضوع المنزلة .

وأمل أن تلقى من معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ما يحقق آمال المواطنين

وتموجاتهم نحو إنشاء هذا المنزلة الذي يعتبر ضروريا لتشجيع السياحة الداخلية .

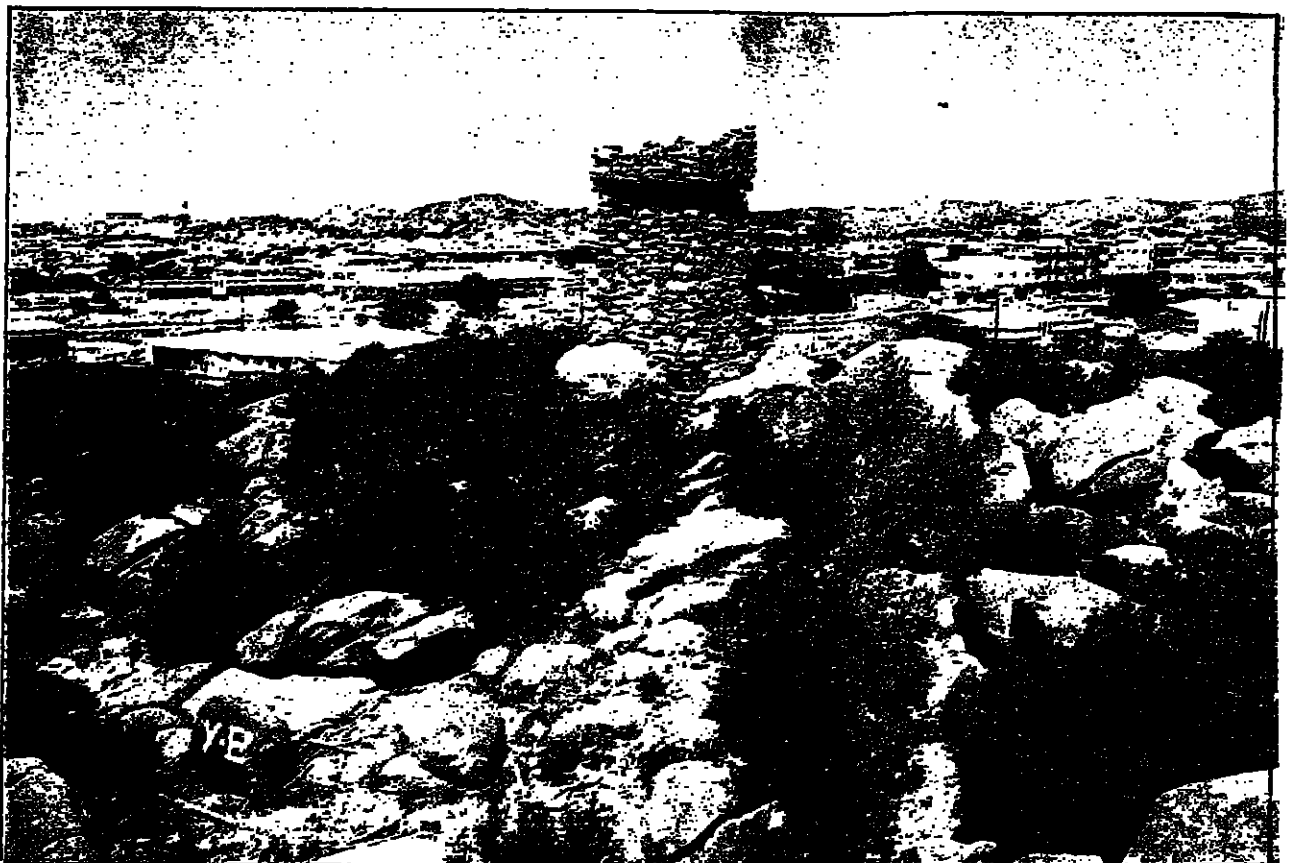
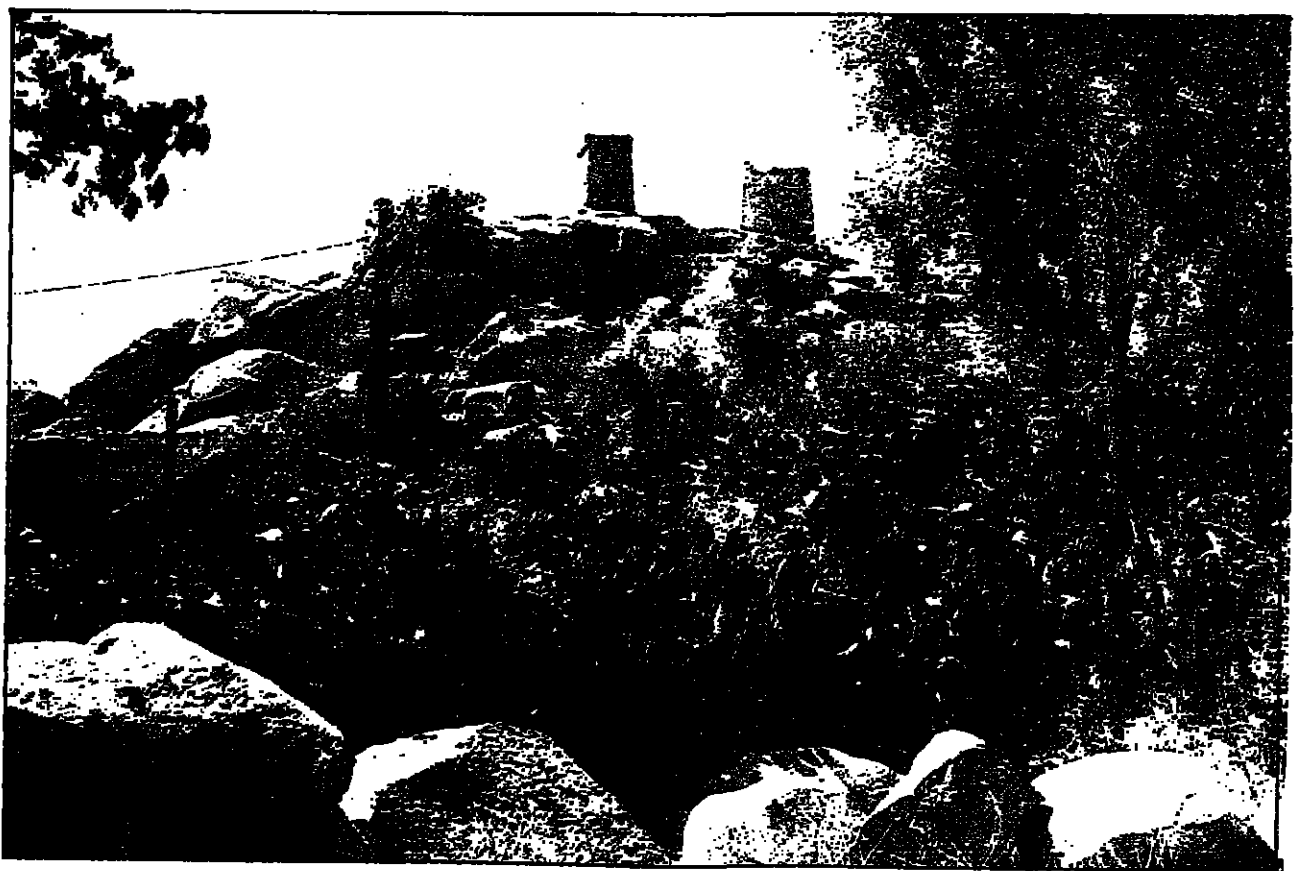
تزايد أعداد المصطافين

● وعن كيفية اقتناع المواطنين بالاتجاه للسياحة الداخلية قال الزيد :

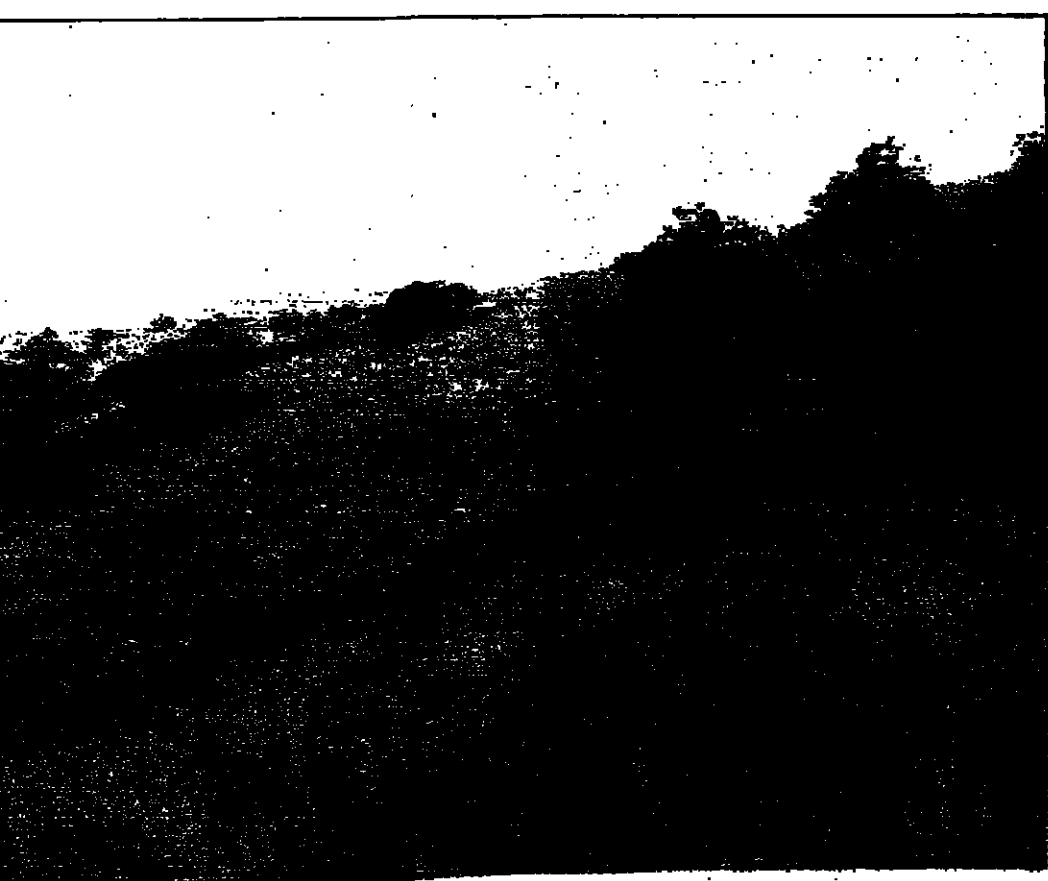
أنا أرى أن القناعة متوفرة لدى المواطن بدون شك في حب بلاده بعد تجارب بعضهم القياسية المبررة مع السفر

والضياع الخارجي . . . ولكن الواجب اقتناع رجال الأعمال باستثمار اليسر من أموالهم في

لدينا برنامج سياحي ترويحي من أجل المصطافين هذا العام



تطوير المناطق السياحية . فالاستثمار داخل الوطن هو الربح الحقيقي . وواجب وسائل الاعلام ربط صورة الوطن كله ومراكزه الجميلة بوجدان الأسرة السعودية الواحدة بالصورة . بالمقالات وبالتحقيقات - بالمسرحيات - بإيضاح وإبراز الخدمات المتوفرة والتنمية ووسائلها . والتعريف الواقعي المستمر بالوطن ومميزاته والحمد لله أن السفر إلى الخارج قد قل كثيرا بدليل الأرقام العالية التي زارت مصافي المملكة في العام الماضي .





جلال أبو زيد

●● التلفزيون في العيد كان أفضل بكثير من توقعات بعض المشاهدين وأقل قليلا مما ينبغي أن يكون عليه في مثل هذه المناسبة السعيدة... الملاحظ أن المسؤولين عن وضع البرامج اختاروا بتوفير البسملة في التلفزيون وهذا شيء طيب أن يحتل الضحك مثل هذه المساحة الزمنية من البرنامج ولكن تظل مشكلة الإغلام السينمائية التي يعرض التلفزيون نصفها تقريبا ويقطع نصفها الآخر بدواعي المراقبة وليس من أجل التشديد.

●● بابا طاهر.. رحلت عنا في يوم فصيل هو يوم الجمعة الثاني من أيام العيد ولعل هذا من نعمة الله عليك وعلياً فما أعزها من مناسبة وما أخلده من يوم مبارك فصيل لن يمر بعد ذلك إلا وتكون تذكارات الطيبة الطاهرة محفورة فيه منطلق في وجدان من يعرفوك وعشركوك وهم ولله الحمد كثيرون جدا. وكانت بهذا أياها الأب العزيز الراحل قد من الله عليك بفضل محبة الناس والتفافهم حولك في حياتك.. وأيضا محبة الناس وأحياء تذكارات العطرة بعد مماتك.. هذا إلى جانب ما فعلت وتركت من أثر طيب ضمن عطفك الأدبي والإعلامي والثقافي والفني الذي سوف يظل محفورا باسمك في أعماق التاريخ.

●● جولة جديدة - لمعلم - البلاد الفنية يقال إنها سوف تبدأ في ملحق البلاد الأسبوعي الذي يصدر كل يوم أربعاء.. الدكتور الصديق عبدالعزيز النجاشي رئيس التحرير قال لنا ذلك وأكد.. بينما زميلنا محمد باجند - المشرف على فنون أفراحنا - قال لنا هذا الكلام جملة وتفصيلا وقال إن لا عودة مرة أخرى.. الآن.. لمعلم البلاد هذا.. أما زميلنا وصديقنا هشام عرب المشرف على فنون البلاد قال وأكد أن.. المعلم.. عائد لا محالة وإن لديه - أي لدى هشام - أول مجموعة من الدروس الخصوصية للمعلم وأنها سوف تنشر قريباً جداً.. والحقيقة نحن لا تعلم بالتحديد على أي أساس ينبغي الزميل.. باجند.. خبر عودة المعلم.. وما علاقته أصلاً به أو بهذا الموضوع.. لعله يكشف لنا الحقيقة باجانبته على هذا السؤال (١).

●● دائماً وأبداً يحاول زميلنا - الصديق - عبدالرحمن بجر أن يخلط الجد بالهزل في أمور التحرير الفني الذي يمارسه على صفحات الجزيرة الغراء.. لدرجة أننا بدأنا نشك أن كان كلام الأخير والذي قال أنه كشف فيه عن أصحاب الأسماء المستعارة في الصحافة الفنية.. هو على سبيل المداعبة فقط.. فاية مداعبة تلك يا بوجيه.. ولماذا لم تتكف عن جعل البلاد الفنية صاحب الدروس الخصوصية المشهورة في مجلة من كشفت من الباقين.. سؤال براء جداً.. أوجهه إليك بمناسبة العيد وانتظر منك الإجابة إذا كان هذا في مقدورك مع جبي وتحياتي وأحر التهاني بمناسبة العيد السعيد.

●● هند شيخ.. بعد عشرين سنة أذاعة.. وبعد كل هذا السجل المشرف في العطاء الإعلامي خلف الميكروفون طلبها رئيس قسم الإخراج بإذاعة جده للتسجيل.. وهناك في الإذاعة قال لها بعد انتظار ساعتين مطلوب منك فقط أن تضحكي في هذا البرنامج.. تصورا.. مطلوب من إذاعة كبيرة صالحة برامج عديدة وسجل حافل بالعطاء والعمل والنضحية أن تضحك دون أن تقول كلمة واحدة في برنامجها.. هل هذا الأمر معقول!!

●● ويعود ملحق ندوة الفنون يوم أول أمس الأربعاء في ثوب قشيب بعد أن احتجب طوال رمضان الماضي ويضم بين راحته كما كبيرا من العطاء الصحفي الفني الجيد والمميز.. ويضم أيضا كلمة ضافية مؤثرة عميقة من الصديق هاني ماجد فيروز المشرف على الملحق في فنيذ الإعلام والأب والصحافة والفن الأستاذ طاهر زمشخري.. كلمة تحتل الصدق والحب والوفاء.. كلمة في نقطة من بحر هو ما يعرفه ويعلمه وكان قد عاشه من قرب هاني فيروز مع بابا طاهر.. فله الشكر الجزيل ولانزال ننظر منه ما هو أحر من ذلك والرحمة.. والغفران لك أيها الراحل العزيز الغالي.

●● زيادة في التأكيد.. ومن أجل الحرص على خروج العمل بأفضل صورة ممكنة استطاع أن يؤكد أنه قد تاجر عرض مسرحية - الكنز - لجمعية جدة إلى شهر صفر القادم وكل علم وانتهم بخير!!

جلال أبو زيد

حوارنا معهم

- الاسم: عبدالله عبدالحفيظ السوروي
المهنة: طالب
السن: ٢٢ سنة
- ما رأيك في المسلسلات اليومية؟
- لا أتابعها..
● ما رأيك في سهره الأسبوع؟
- ممتازة.. ولكن في القناة الثانية [ليلة خميس]..
- برنامج تلفزيوني تمني عودته؟
- كل جديد..
- سلسلة محلية حازت إعجابك؟
- مسلسل حيازة حازت..
- ما رأيك في اعلانات التلفزيون وهل لك اقتراح تقدمه؟
- جيدة.. ولكن وقت الإعلان طويل..
- برنامج تلفزيوني تقترح أن يقدمه التلفزيون؟
- برنامج [ما يطلبه المشاهدين] على غرار ما يطلبه المستمن.. في الراديو
- المذيع التلفزيوني المفضل: عبدالرحمن بنعير
- المخرج التلفزيوني المفضل: محمد الشافعي



طاهر زمشخري فنيذ الاب والإعلام والفن

كان يستدين من إسمائهم ليصورهم على الشفراء والمستهامين!!

عن الضوء والشهرة كان يميل بصمت ويبحث لغيره الاضواء.. ان لبيا طاهر تاجر كثير في حياته وكثير من النظم العريية.. ومن حسنات الفقيذ انه كان مجاملا لأغلب الفنانين حتى في خطاباتهم بدافع الحب والتشجيع.

●● الفنان لطفي زيني لم يكن يمل بالخير نهائيا ولذلك صمت قليلا ثم يرد بالقول.. لا حول ولا قوة الا بالله الذي العظيم.. طاهر زمشخري حسانته كثيرة للآب والفن والمجتمع السعودي ككل.. تذكروا معه تحتاج إلى تدوين في كتب.. كان مرحا لا تفرقه الإنسانية يخاض الحزن وأحواله كان دائما سعيدا رحمه الله.

آخر مرة التقيت به وأنا أصور مسلسل زائن من الفضاء.. في تونس حين جاء وزارتي في الاستديو بالرغم من أنه كان مريضا.. وأقذ لفتت رايه في بعض المشاهد وأعدت تصويرها من جديد لم يكن يبعث طلال مداح وفتات كثيرة.



عادل املم



احمد زكي

أحمد زكي
أحسن ممثل
وعادل املم
مشك سر!!

كل الفنون

ثاني أيام العيد.. رحل بابا طاهر الذي كان يوزع البسملة على الأطفال فيه

ماذا قال هؤلاء عن الراحل العزيز بعد ان علموا نبأ وفاته!!

استطلاع
عدنان
جستنية



سراج عمر

كان يفرقه جهنم اعلام متحرك!!

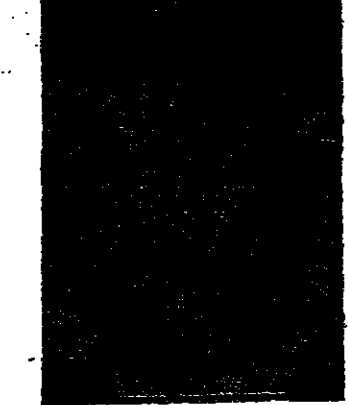


لطفي زيني

هو الذي اخذني لتونس لأول مرة

● ليا طاهر.. وله الفضل الكبير في بداية معظم الفنانين طلال مداح.. اعرف لاحد بالجميل فليبا طاهر أكثر الفضل لقد قدم لي اوسع فائدة مما تقدمه الجامعة لطلابها فهو الذي اعطاني الاستغراق في قراءة وجب الشعر حتى أصبح يلقبني بعلمة الآب.

طاهر زمشخري شعبة من حياتي انطلقت له من التكريات التي لا تنسى فقد كنا اطراف



غازي علي

آخر من اتصل به قبل وفاته

فؤاد طاهر زمشخري في الصف الأول متوسط يقول كان سيدي طاهر يرأنا بجه الكبر ويشرنا دائما بعطفه نحونا وكانت كلمات الدح طريقة تشجيعه لنا حيث كان يلقبني بالكلين والواخي الاخيرين بلقب محبة الهم.. كان سيدي يتحدث عن اصاله امانا ويشكر نعمة الله عليه وفي بعض المرات يمجسنا ويوصينا وصيته المتكررة.. ان رضا الله في رضا الوالدين.

●● الفنان غازي علي اقرب الفنانين الى قلبه الفقيذ.. لم يستطع ان يجمع الكلمات فقال كان اقول انها اشياء كثيرة ولكن للفجأة والصدمة ولهذا لا اجد الكلمات التي اعبر فيها عن شعوري ومدى الام الذي احس به.. ان بايا طاهر له اخصال لا تحصى على قلبي عرفني على شخصيات ادبية مثل المرحوم ضياء الدين رجب وحزمة شحاته وابراهيم كلال.. واحمد وامي وعلي كلال من الفنانين.

منذ ان عرفته كان يهتم بكبريى اللغة العربية ويتصنى بالاهتمام بها ويخفف حتى جدا اذا لخصت من المواقف التي لا انسها له موقفه الانساني من احد زملائي في الدراسة بالقاهرة حيث كان سيدي مقلما ولم يكن بابا طاهر يملك مالا فذهب الى شحني..

منه مقلما كثيرا من شعري..

أياه لاسله لسبب..

هذه واحدة من الايدي البيضاء

في يوم الجمعة الماضي ودع المجتمع الفني والأدبي والإعلامي علم من اعلامه البارزين والذين اثروا الحركة الادبية والفنية بانتاجهم الغزير المبدع فكريا وثقافيا ومن له بصمات وأثر على شخصيات عديدة في مجال الحرف والكلمة والنغم لن تختفى ولن تمحوها مصائب الدهر.



حامد الغامدي

مشوار الثلاثاء في مصائف البحلة

● من محمد علي الزهراني: البحلة - وميل الى منطقة البحلة مع مطلع الأسبوع الماضي تفرق على فني من القناة الأولى في برنامج المذيع المشرف جدا حامد الغامدي والذي قام بأعداد بعض الفقرات والمشاركات واللقاءات لبرنامجنا التاج مشوار الثلاثاء مع المسؤولين وكبار السن وشباب المنطقة كما قام الفريق بتصوير مواقع التجمعات والأديبة الجميلة التي تجرى مباحثها والجميل الضخمة والغالبات.. وقد ركز الفريق على جمع عدد من المواد الخاصة بالبراز جمال المنطقة وبرزت طبيعتها وقومات السباحة فيها ومعرفة ما يستتبعه برنامج الترويج السياحي الذي سيقام بالمنطقة.. وكان الغامدي قد أجرى لقاء شاملا مع سعادة امير منطقة البحلة بالوكالة الدكتور ابراهيم بن محمد الزيد تحدث فيها عن جوانب كثيرة في المجال الثقافي والاجتماعي والاقتصادي عن بلاد غامد وزهران.

سؤال

فاتن حملة سيدة الشاشة العربية.. سعاد حسني سندريلا الشاشة هاتان الفنانتان لهما ادوار سينمائية مميزة للاولى (ليلة القبض على فاطمة) وللثانية (حنين ونعيمة)

هل يمكن ان نراهما في مسرحية واحدة من التراث الشعبي او من الحياة؟

مجرد سؤال

ابوعواد

امسية ادبية شعرية لعل الدميني ومناظرة حول ديوانه بجمعية الاحساء

● كتب عبدالله المقرن: في إطار النشاط السنوي للجمعية الثقافي بجمعية الثقافة والفنون يعظم القسم على اقامة امسية ادبية شعرية وفي عبارة من مناظرة حول ديوان الشاعر على الدميني [رياح الواقع] في ذكر الأستاذ محمد العلي مقرن القسم بان القسم يعد لهذه الامسية من الان حيث سيشاهد في الانسية الى جانب الشاعر عدد من الفنانين الموهوبين بالملكة.. حيث لم يتم حتى الآن تحديد اسماء مؤلاء القاء.. ولا حتى موعد تلك الامسية ويختم القسم بالجمعية على تنظيم العديد من الانشطة نظرا للجهود المبذولة من قبل مسؤول الجمعية..

كل الفنون تقدم هذا التقييم لكل مجالات العمل الفني

احسن فيلم.. آخر الرجال المحترمين!!

افضل مسرحية ريا وسكينة



محمد عبده



طلال مداح

المع مطرب عربي طلال مداح ومحمد عبده

اسخف برنامج تلفزيوني الكاميرا الخفية

- من احسن الاصوات النسائية: جدي
- من احسن الاصوات الذكورية: احسن مغل
- من احسن البرنامج النسائية: البرنامج
- من احسن البرنامج الذكورية: برنامج
- من احسن البرنامج النسائية: برنامج
- من احسن البرنامج الذكورية: برنامج

من رسائل الخراء

عزيزي المشرف على صفحة [كل فنون] يسعدني ان اشارك بهذه الرسالة الى المسؤولين بالتلفزيون حول برنامج المسابقات [بنك المليونيات]

البرنامج فكرة رائعة ولكن تنفيذها يحتاج الى إعادة نظر.. فقد شاهدها في اول مرة.. العلم الماضي.. وكيف كان للبريد.. عز الشفيع بلقن التليفزيون الاجرة.. وهذه المرة نزل للزوار والسؤالين

عزيزي المشرف على صفحة [كل فنون] يسعدني ان اشارك بهذه الرسالة الى المسؤولين بالتلفزيون حول برنامج المسابقات [بنك المليونيات]

البرنامج فكرة رائعة ولكن تنفيذها يحتاج الى إعادة نظر.. فقد شاهدها في اول مرة.. العلم الماضي.. وكيف كان للبريد.. عز الشفيع بلقن التليفزيون الاجرة.. وهذه المرة نزل للزوار والسؤالين

أخبارهم وقت الناس وملاحظات عن بنك المعلومات!!

ما وقع عندما زينت دعوات على المواطنين لحضور تسجيل البرنامج يوم الاحد ١٤/١٢/١٤٠٧م وكان الموعد الافتتاحي للتسجيل الساعة التاسعة والنصف مساء.. حفر للجمهور وانتظر حتى الساعة الثانية عشر والنصف.. ولم يتم التسجيل.. والمذيع محمد عبدالله الفضيل اشاع محمد جبير شيخ وعبدالرحمن بنعير.. وبعد ذلك الترتيبات [الخفي] بالتفصيل

وقال: اريد البدين تترنن مما من التصديق ومكذا.. ان يتم التسجيل بعد ذلك حتى ان امر الحضور وقال لهم طلال كما تقولون التليفزيون خراب.. لماذا لم تتحركوا من البداية بنقل ضياع الصوت.. قال كنا محرجين وسامحونا!!

رجاء الفاء البرنامج يوضع برنامج [عشرين سؤالاً] افضل منه

محمد عبدالعزيز البجلي - الرياض

سؤال للسؤالين.. ما تذب للمواطن ان يهبط ٢ ساعات بين



التشريف



القوة



الشمل



الدهام

١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
القرار الموافقة على المقررات الواردة فيه
الغربية رقم ١٠٦ بتاريخ ١٠/٧/٢٩ هـ
١٠٧ بتاريخ ١٠/٧/٢٩ هـ واختيار الحكم
المستند فواز الشمراني حين عودته الى
الملكة ورفع النتائج
الشرقية رقم ٢٦٢ بتاريخ ١٤/٧/٢٦ هـ
القرار الموافقة على المقررات الواردة فيه
مع ملاحظة ان بطاقات الاشعار والطرد
وريات التماس سيتم توزيعها للحكام
الجدة في دورة الصقل السنوية التاسعة
كالمعتاد
الجنوبية رقم ٥٤ بتاريخ ١٤/٧/٢٦ هـ
الجنوب رقم ٨١ بتاريخ ١٤/٧/٢٦ هـ
القرار الموافقة على المقررات الواردة فيه
ثاني عشر خطاب سكرتير الاتحاد
الدول لكرة القدم بتاريخ ١٤/٧/٢٦ هـ
١٤٠٧/٥/١٢ هـ
الحكام الدولية باجتماعها في ١٢ مارس
١٩٨٧ حول الوقت الذي اخفى من
الوقت في الشوط الثاني بدون ان يشترك
حارس الحرس مع فريقه بالعب

قدموا خدمات للتشجيع لا تقل عن ١٠
سنوات وحدثت ظروفهم دون الاستمرار
بالتشجيع في ميدان انهاء نهاية شهر
محرم ١٤٠٨ هـ بامتنان مع اقتراح بها
لجلسة ادارة الاتحاد
تاسعا: مصادقة شكره على ما يوفد
التشجيع مع ١٣٠٠ ريال سعودي
للقاء تكاليف سفره واوقات لثانية انهاء
اجراءات مستحقات الحاضر الاجلبي
جيم جري في الطائف التي تولى اثر
الحادث التي التي تعرض له بعد سورة
الصقل السنوية السابعة تشكرا
القرار
الرف صاحب اسمو الشكر الرئيس
العلم لرياضة الشباب ورئيس الاتحاد
بطول تشجيعه على تشجيع لخدمة الحكم
من اركان ومواصلات ومعدات واعانة
لشبابه اجراءات ومعدات الحاضر
الانجليزي جيم جري في الطائف
والمرور والفضل، في كل من الطائف ومكة
المكرمة وحدة والذي تولى اثناء دورة
الصقل السنوية السابعة عام ١٤٠٥ هـ
في الطائف
حادي عشر: محاضر اجتماعات لجان
الحكام العربية بالمناطق التالية
السوسن رقم ٤٦ بتاريخ

ليشبول بانجلترا
سافسا: تعميم الاتحاد العربي لكرة
القدم رقم ١٤٥ بتاريخ ١٤٨٧/٤/١٨ هـ
المؤمن اصدار كتاب القانون الدولي
ومرشد الحكم بالعبه الحديث
سابعاً: تعميم الاتحاد الدولي رقم ٢٨٢
بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٦ هـ الموضوع لعدم
مشروعية ارتداء الالبسة الرياضية
المختصة للدعاية والاعلان من قبل
اللاعبين والحكام في المباريات الدولية
والقارية والرسمة
ثامناً: موافقة صاحب السمو الملكي
الرئيس العام لرياضة الشباب ورئيس
الاتحاد على اعزال الحكم الدولي فلاح
الشارب بسبب ظروفه الصحية
القرار
١- العمل بموافقة سموه وانزال اسم
الذكر من القائمة الدولية ووضعه الى
مصاص المراقبين الفنيين لباريات
الدوري في الموسم القادم لاستفادة من
خبراته بعد التزامه بالحضور دورة
الصقل السنوية التاسعة القادمة
٢- تكوين لجنة من الاستاذين
عبدالله ككي ومحمد خالد السمان
لتقديم مقترحات تخص تكريم الحكم
الدوليين المتقاعدين والحكام الذين

عبدالرحمن المزان وصالح غلام وحمد
الحبيدي محاضرين للاسبوع الاول
بالدورة
وشمان القرني وفهد الموس وعبدالله
محسن يمانى وطيب الجعيد وعبدالله
عياش وعبدالرحمن محاضرين
الاسبوع الثاني
٤- استدعاء محاضرين للاتحاد
الدول واخر من الاتحاد الانجليزي
للمساعدة في محاضرات الاسبوع
الشارب في الدورة المذكورة والطلب من
اللجان الفرعية سرعة موافقة اللجنة
بإسماء المرشحين لحضور الدورة
بالسرعة الممكنة لتتمكن اللجنة من
تأمين وسيلة سفرهم من منطقهم الى
مكان الدورة
٢- تحديد اعضاء هيئة التحكيم
والاشراف على الدورات المذكورة حسبما
يل
الاستاذة عبدالرحمن الدهام ومحمد
خالد الميمان لادارة دورة الصقل
والمحاضرات بالاسبوع الثالث
عبدالله ككي ومحمد المرنق للاشراف
على اندية مباريات الصعود
احمد الساري وابراهيم الدهم
وعبدالله الشنيقي لسكرتارية الدورات
محمود وصلى وزكريا حزام لاصال
الترجمة
وحتى ٢٢ سبتمبر ١٩٨٧ م في مدينة

لجنة حكم القدم تقترح .. ايقاف اللاعبين والاداريين الذين يعترضون على التحكيم سحب الشنار من الدوليين وضمة للمراقبين الفنيين

الحكام للجهات المختصة التي سوف ان
تتولى تطبيق لشد العقوبات على
المعلقين
رابعا: موافقة مجلس ادارة الاتحاد
باجلطة رقم ١٨٦ بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ هـ
على تحديد مواعيد
دورة الصقل السنوية التاسعة للحكم
ودورة الصقل لاثنية الدرجة الثانية
ما بين ١٦ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ وحتى ٢
محرم ١٤٠٨ هـ في مدينة الفرج
القرار
١- اعتماد التعليمات الصادرة بتعميم
سادة رئيس اللجنة رقم ١٢٧٨ بتاريخ
١٤٠٧/٧/١٩ هـ المحمد لشروط
المشاركة في الدورة المذكورة والطلب من
اللجان الفرعية سرعة موافقة اللجنة
بإسماء المرشحين لحضور الدورة
بالسرعة الممكنة لتتمكن اللجنة من
تأمين وسيلة سفرهم من منطقهم الى
مكان الدورة
٢- تحديد اعضاء هيئة التحكيم
والاشراف على الدورات المذكورة حسبما
يل
الاستاذة عبدالرحمن الدهام ومحمد
خالد الميمان لادارة دورة الصقل
والمحاضرات بالاسبوع الثالث
عبدالله ككي ومحمد المرنق للاشراف
على اندية مباريات الصعود
احمد الساري وابراهيم الدهم
وعبدالله الشنيقي لسكرتارية الدورات
محمود وصلى وزكريا حزام لاصال
الترجمة

اسلوب مواعيد ترشيح الحكم الدوليين
للجنة الدولية والذي اصبح يسرى
مفعول صدور القائمة الدولية من اول
يناير وحتى نهاية ديسمبر من كل عام
وان يجري اي تغييرات او تعديلات
خلال ايام السنة واستمرار سريان
اعتماد الحكم بالقائمة الحالية حتى
نهاية عام ١٩٨٧ ميلادي
القرار
١- التأكيد على الحكم الدوليين
الحاليين ضرورة حضور الاسبوع
الثالث لدورة الصقل السنوية التاسعة
في الفرج للمشاركة في حضور
محاضرات الدورة واداء الاختبارات
الصعبة والبالغة شديدا لترشيحهم
للقائمة الدولية للعام القادم
٢- تقديم اقتراح لجلس ادارة
الاتحاد بمنع اعضاء سبطين من الزين
لحكم الدرجة الاولى البارزين عليها
خلال الموسم الرياضي وترشيحهم
للقائمة الدولية لعام ١٩٨٨ هـ حين
اجتماع اللجنة النظرية والصحية
والبالغة التي ستجريها اللجنة خلال
دورة الصقل السنوية التاسعة وهم
محمد فهد ومحمد الشريف من المدينة
المنورة وعمر شقير من المنطقة
الوسطى
ثانيا: تعميم الامم العام للاتحاد
العربي لكرة القدم رقم ١٢٦ بتاريخ
١٤٠٧/٧/٦ هـ المتضمن تعين حكم
مباريات بطولات ومسابقات الاتحاد
العربي وبه تشكيل الحكم الدولي عبدالله
النصر للمشاركة في تصفيات المجموعة
الثالثة التي ستجري مبارياتها ما بين
٢٢ وحتى ١٤٨٧/٧/٣٠ م في مدينة
الدار البيضاء بالملكة المغربية
ثالثا: تزويد اعضاء مجلس ادارة
الاتحاد بامتنان لخدمة القاضي بتطبيق
عقوبة الايقاف عن المشاركة في المباراة
او مرافقة الفرق الرياضية للاعبين او
الاداريين الذين يبدون تصرفات غير
مهيبة بالاعتراض العلني مما يؤدي
لاتلافة الجاهل الرياضي ضد الحكم
سواء قبل او اثناء او بعد المباراة لئلا
تقل عن ستة اشهر بناء على تقارير
الحكام او المراقبين الفنيين للمباريات
من اجل الحفاظ على الروح الرياضية
والفضاء على اسلوب الاعتراض
والتهجم على الحكم مما كانت
القرارات الصادرة منهم وترك محاسبة

ومحمد خالد السمان ومحمد المرنق
ويناقشة الامور الواردة فيه قررت
بالاجماع مليل
اولا: تعميم الاتحاد الدولي رقم ٢٨٥
بتاريخ ١٩٨٧/٤ هـ المتعلق بتعديل
الاعام وعشيرة السادة عبدالله ككي
الرئيس - واس - عقدت لجنة
الحكام الرئيسية لكرة القدم اجتماعا
رسميا لها في تمام الساعة العاشرة من
صباح الاربعاء في مقر الاتحاد بمدينة
الرياض برئاسة الاستاذ عبدالرحمن
الدهام وعشيرة السادة عبدالله ككي

الرياض - واس - عقدت لجنة
الحكام الرئيسية لكرة القدم اجتماعا
رسميا لها في تمام الساعة العاشرة من
صباح الاربعاء في مقر الاتحاد بمدينة
الرياض برئاسة الاستاذ عبدالرحمن
الدهام وعشيرة السادة عبدالله ككي



خالد بن عبدالله

الأمير خالد في لندن

جدة - مندوب
المدينة: -
يوجد في لندن هذه الايام
سمو الامير خالد بن عبدالله
رئيس النادي الاهل وذلك في
اجارة قصيرة يعود بعدها
للاشراف على مراحل
استعدادات فرق النادي
للموسم المقبل

الأمير فيصل بن عبدالمجيد: يعتذر عن رئاسة أي ناد



فيصل بن عبدالمجيد

المدينة - ناصر الجهني
في لقاء مع سمو الامير
فيصل بن عبدالمجيد بن
عبدالعزیز نجل سمو امير
منطقة المدينة المنورة - حيث
قال لـ «المدينة الرياضية» -
حول ما تردد اخيرا عن قبوله
رئاسة احد الاندية قال انني
اولا اشكر جميع الاخوان
الذين اتصلوا بي على ثقتهم
التي اعتر بها - ثانيا اعتذر
للجميع عن قبول رئاسة اي
ناد سواء من اندية المدينة
المنورة او غيرها من اندية
الملكة وذلك لارتباطي
بالدراسة وعدم تقديري لأي
عمل اخر لا سيما وان رئاسة
الاندية تحتاج لتفكير كامل
لنعم القائدة والمشاركة في
النهضة الرياضية العظيمة
التي تعيشها المملكة والتي
يرعاها سمو الامير فيصل بن
فهد ورئاسة النادي عمل
وانتاج وليست اسما فقط
وحول دعم سمو الامير
عبدالمجيد للرياضة بالمدينة
قال الامير فيصل ان دعم
والدى للرياضة بالمدينة ناتج

الثقة أولا ثم المستوى كل ظروف النجاح مهياة لنا



لحظة استراحة بعد عشاء شاق



اعضاء ادارة المنتخب يتابعون التدريب



السلة مع احد اللاعبين

خاصة وان يعكس صورة
حقيقية لما وصلت اليه الكرة
السعودية من تطور هائل في
ظل الرعاية الشاملة للشباب
والرياضة من قبل خادم
الحرمين الشريفين وسمو ولي
العهد والتائب الثاني
وبمؤازرة ووقوف امير
الشباب

٢٢ لاعبا
يمثلون المنتخب
يضم معسكر المنتخب
حاليا في بيوت الشباب ٢٦
لاعبا عقب انضمام عبدالله
الطريقي مؤخرا وسيشارك
جميع اللاعبين للمعسكر
الخارجي الذي سيقام في كندا
والذي في ضوء مبارياته واداء
اللاعبين فيه سيتم اختيار ٢٢
لاعبا يمثلون المنتخب في
النهائيات حسب نظام
البطولة

مقابلة خاصة للمنتخب
يقول الاتحاد السعودي
لكرة القدم منتخب الناشئين
اهتماما خاصا منذ اول ايام
المعسكر حيث يوجد معهم
الاستاذ عبدالرحمن الدهام
سكرتير الاتحاد والاستاذ علي
داود مدير عام المنتخبات
والاستاذ محمد جابر
الحيدري مدير منتخباتنا
للشباب وذلك لتذليل اية عقبة
تعرض طريق نجاح المعسكر
كل هذا الوجود بالإضافة الى
عبدالله جاسم مدير منتخب
الناشئين وعبدالله الشايع
المدير المال للمنتخبات

لنزع الثقة في كل لاعب
وامتصاص رهبة المعسكر
منهم لكن اطلبهم لأول مرة
يشاركون في ذلك وبعد ذلك
سنحاول اللعب مباراة او
مبارتين وبتدريج قد تكون مع
فريق الشطة الذي يستعد
لتصفيات الصعود وذلك قبل
السفر الى المعسكر الخارجي

بسبب الاختبارات
قلت المباريات
واضاف الخراشي انه
بسبب الاختبارات قرر
الاتحاد تأخير السفر للمعسكر
الخارجي حتى يوم ٢٦ من
هذا الشهر وبذلك نقصت
خمس ايام كان المقروض
خلالها ان يلعب المنتخب
مبارتين من مبارياته العشر
الودية المقررة له الا ان ذلك
ومن اجل مصلحة اللاعبين
فقد تقلصت المباريات الودية
الى ثلثي مباريات حيث يلعب
المنتخب يوما ويتراح يوما
طوال ايام المعسكر وتتمنى
الخراشي ان يحقق المنتخب
طموحات واسأل وتطلعات
الجمهور العربية بصورة عامة
والجمهور السعودية بصورة

الرياض - حمود
العصيمي
اعرب مدرب منتخبنا
الوطني لكرة القدم للناشئين
محمد الخراشي عن سعادته
بالبدء الموفقة لاستعداد
المنتخب لنهايات كأس العالم
وقال لقد جاءت بداية المعسكر
موفقة للغاية ووفق مخططات
ورسم لها وكان الانضباط في
الدخول للمعسكر من قبل
اللاعبين مميزة من مزايا
البداية حيث لم يغيب عن
المعسكر سوى عبدالله
الشريدة لاعب نادي القادسية
والذي يوجد لديه اختبار
وسوف يلتحق بالمنتخب فور
الانتهاء منه

وقال الخراشي ان المنتخب
يزاول تمارينه بصورة منتظمة
على فترتين صباحية ومسائية
على ملعب الصائغ استعدادا
للتفوق على مستوى كل لاعب
ومدى ما يتمتع به من لياقة
بدنية كما ان هناك اختبارات
للياقة يتم بين فترة واخرى

المنتخب يلعب الشطة
وعن الاستعداد الاول قال
الخراشي اننا نسعى حاليا



ماجد في القاهرة

يوجد في القاهرة هذه الايام
كبير هداق الملكة ماجد
عبدالله في زيارة خاصة تلبية
لدعوة تلقاها من زميله نجم
المنتخب المصري والاهل
محمود الخطيب حيث يحل
ماجد ضيفا عليه
اليومين القادمين

خيبان الجيزاني: تسنيق فوجلي خطأ من الصعب تصحيحه



الخوجلي



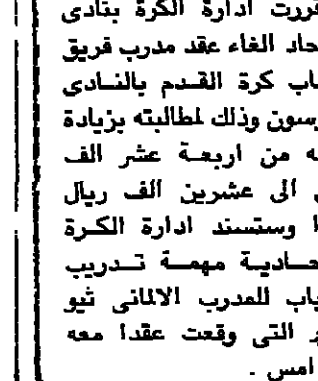
ذبيان

في الموسم القادم سيقدم مستوى
افضل مما كان عليه في الموسم
الانصرم وقال انه حاليا يستعد فنيا
وبدينا وان شاء الله ستزين ذبيان
الجيزاني نجما متلقا كما عهدهم
سابقا وتتمنى ذبيان استمرار
الخوجلي مع الفريق خاصة في
الطوف التي يمر بها من تغير
للمدرب وغير ذلك

مهما كان مستوى المدرب القادم لان
المبرة ليست بالمدرب وانما
باللاعبين
وعن توقيتها للفريق في الموسم
القادم قال اذا وافق اللاعبين على
التعاين وهيأت الادارة كل سبل
الراحة والدعم لهم فلاحنا اننا
سنحافظ وسنحافظ مركزا متقدما ان
شاء الله واكد ذبيان الجيزاني انه

سليمان
اثار نيا انتقال معتمد خوجلي
لاعب الوحدة والاهل سابقا زوجة
لدى الجمهور الودادوي وبعض
اللاعبين وحل هذا الموضوع تحدث
لاعب الوحدة ومهاجمه الفذ ذبيان
معتمد خوجلي في صفوف الفريق
الودادوي بشكل اهمة كبيرة
ويعطى اللاعبين الدعم المعنوي وانا
اعتبر الخوجلي الوجه الاول للاعبين
في الملعب واذا ما صبح تشجيعه من
كشوفات النادي فان ذلك خطأ من
الصعب تصحيحه في فترة قصيرة
ويحتاج الفريق لعدة مواسم كي
يصبى لاعبا خبيرا ومحبو ارتكاز
مثل الخوجلي واضاف اللاعب ذبيان
الجيزاني ان الفريق سوف يملأ
انتهيه في الموسم القادم في حالة
غياب الخوجلي اذا صبح القبول ومن
الصعب المحافظة على مركز متقدم

بعد مطالبته بزيادة مرتبه الفاء عقد اندرسون .. وبوكير مدريا للشباب



بوكير



اندرسون

قررت ادارة الكرة بنادي
الاتحاد الفاء عقد مدرب فريق
شباب كرة القدم بالنادي
اندرسون وذلك لطالبته بزيادة
مرتبه من اربعة عشر الف
ريال الى عشرين الف ريال
هذا ويستند ادارة الكرة
الاقتصادية مهمة تدريب
الشباب للمدرب الالماني ثيو
بوكير التي وقعت عقدا معه
اول امس

التصوير: عبدالمنعم حامد
السلة وجهود جبارة
يبذل الكتيبت حمود السلة
مساعدة مدرب منتخبنا
للناشئين والمسؤول عن اللياقة
البدينية جهودا كبيرة مع
اللاعبين حيث يعيش من كل
واحد منهم خطوة بخطوة من
اجل رفع معدل لياقته البدنية
للمستوى الذي يساعده على
اظهار ما يملكه من مواهب
ومهارات في الوقت الذي
يتفرغ حمد الختام لتدريب
الحراس الاربعة المشاركين في
فترة الاعاد

الشباب وسيت الاعلان عن
ذلك عقب مشاركتهم في
النهائيات
الجمهور يتابع
خطوة بخطوة
اظهرت جماهيرنا اهتماما
كبيرا بقاعدة الكرة السعودية
منتخب الناشئين حيث بدأت
تاخذ طريقها بتزايد لحضور
تمارينه ومناوراته وذلك لدفع
روح لعبته ومساندته
خطواته المستمرة من اجل
الوصول للمستوى المشرف
للكرة السعودية

فريق كهرباء نجران للقدم
يحتفل بكأس المركز الثاني
نجران - عبدالله ال هتيلة:
تلقى اعضاء فريق كرة القدم بكهرباء نجران
شكر من المهندس خليل الفريج العضو المنتخب لكهرباء
المنطقة الجنوبية بمناسبة تحقيقهم المركز الثاني في الدورة
التشجيعية الرضائية التي اقامها نادي الاندود نجران
هذا وقد اقامت ادارة كهرباء منطقة نجران حفلا ساهرا
لتخلل تقديم الجوائز لاهضاء الفريق من مدير كهرباء منطقة
نجران بالنيابة الاستاذ مفرح دوحان كما قدم مدير الفريق
كأس المركز الثاني لمدير كهرباء بالنيابة . ثم قدم مندوبو
كهرباء نجران بعض الرقصات الشعبية النجرانية

